

Wham Bam Shang-A-Lang

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Wham Bam Shang-a-Lang von Silver
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABB, ABB, A*, ABB, ABB, AA, BBBB, B

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 2-out-out-in-cross, rock side, sailor step turning ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Restart für A*: Nach '5-6' abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

A2: Touch forward-heels swivel, coaster step, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A3: Side, touch l + r, back 2 (with knee pops), coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A4: Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Part/Teil A (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

A1: Side, drag & side, drag & rock side, cross, ¼ turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4& Wie 1-2&
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

A2: Side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts/Pose' - 12 Uhr)